

4t FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRA DE LA CALDERONA

———— Moméntum ————

Direcció artística: **Salvador Bolón**



5 juliol

KAIRÓS PROJECT ENSEMBLE “Inflexió”



Església Mare de Déu dels Àngels



20.15 hores

 GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



AJUNTAMENT
DE SERRA



SERRA
TOT FUTUR

MOMÉNTUM

La temàtica d'esta edició del festival es basa en el poder de la curiositat com a ingredient indispensable per a evolucionar i desenvolupar noves idees i conceptes que fins a cert moment no havien sigut explorats. Compositors que trencaren amb l'establert per a reivindicar unes idees i unes conviccions pròpies. Busquem implantar al públic esta llavor de la curiositat, com a base per endinsar-se en nous mons musicals i culturals que amplien els seus horitzons.

Kairós Project és un projecte ambiciós que naix de l'amistat i la voluntat de gaudir de la música de cambra en totes les seues facetes i formacions. Sempre amb el denominador comú d'afrontar la música des de la màxima excel·lència, creativitat i sentit. Presenta un programa que es centra en el Quintet per a cordes i clarinet de W.A. Mozart, una de les obres clau de la història de la música.

Mozart va escriure molt poc repertori per a clarinet, la seua amistat amb un clarinetista destacat de l'època va influenciar-lo per a escriure el concert per a clarinet i este quintet. Dues obres que representen un punt d'inflexió per a este instrument i també per a la música, ja que se'n basen en una nova textura i imagina nous universos musicals.

Comptarem amb un cànon de Domènec Gabrielli per obrir el concert, esta obra va ser un punt d'inflexió en el seu estil i escriptura que van fer avançar la música d'un període al següent; així com una sonata d'Antonio Vivaldi, precursor de l'escriptura per a violoncel. Escoltarem música de Beethoven escrita per a duo de violí i fagot, així com una de les obres més trencadores de la música de cambra, el Terzetto per a dos violins i viola de A. Dvorak, una obra de gran expressió que va canviar la tradició del baix en les formacions de música de cambra.

PROGRAMA

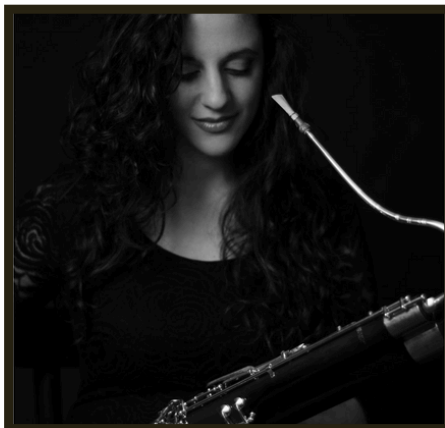
D. Gabrielli
Canon in Re per a due bassi

A. Vivaldi
Sonata per a violoncel en Sib RV47
I. Largo
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro

A. Dvorak
Terzetto en Do OP.74
I.Introduzione. Allegro ma nom trobo
II.Larghetto
III.Scherzo. Vivace- Trio poco meno mosso
IV. Tema con variazioni

L.V. Beethoven
Duo per a violí i fagot
I. Allegro cómodo
II. Larghetto sostenuto
III. Rondo: Allegretto

W.A. Mozart
Quintet K.581 en La M per a clarinet i cordes
I. Allegro
II. Larghetto
III. Minuetto - trio I - trio II
IV. Allegretto con varizioni



Músics:

Olatz Ruiz De Gordejuela, violí

Julián Gil Rodríguez, violí

Julia Hu, viola

Salvador Bolón, violoncel

Alba Gonzalez, fagot

Joan Enric Lluna, clarinet